



Festival Ciné Divers-Cités – 4^{ème} édition À Poitiers du 17 au 19 février 2009 ... et à Niort dès le 16 février

Autour d'une programmation de **projections gratuites**, les films proposés témoignent de trajectoires et d'itinéraires individuels. Ces derniers deviennent les symboles de destins collectifs, supports d'une lecture en creux des questions de mondialisation, de xénophobie et d'altérité mais aussi de mémoire collective et de développement des pays du Sud. Niort donnera le coup d'envoi avec une version allégée du festival le 16 février (contact : clochardol@cc-parthenay.fr) Puis le Festival investira Poitiers les 17, 18 et 19 février.

Les objectifs du festival

- Offrir au public une manifestation scientifique et culturelle autour d'une question au cœur du débat de société.
- Proposer au public un regard informé et vivant sur l'un des grands enjeux de notre époque : les migrations internationales ; contribuer à la compréhension de ces phénomènes, par l'échange avec chercheurs et réalisateurs.
- Contribuer à combattre la discrimination, notamment à travers des projets pédagogiques.
- Donner à découvrir des expositions illustrant la problématique : « I AM / Identités Pluri-Elles » (Photos de Ilse Frech) et « La bande dessinée dans le monde arabe » (dans le cadre des partenariats développés par la MSHS (Université de Poitiers / CNRS) avec l'Institut Néerlandais et l'Institut du Monde Arabe)

Cette quatrième édition comprend une action spécifique pour explorer le thème « femmes et immigration » : journée de projections-débats le 18 février ; exposition photos d'Ilse FRECH.

Les organisateurs et partenaires

Ce festival est organisé par William Berthomière (laboratoire MIGRINTER, CNRS / Université de Poitiers). Il connaît aujourd'hui sa quatrième édition, en partenariat avec la Ville de Poitiers, le CNRS, l'Université de Poitiers, la MSHS, Le Dietrich, Carré bleu-MJC Aliénor d'Aquitaine. Il est soutenu par l'ACSE (Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances). Il s'adresse à tous les publics et est entièrement gratuit.

Les films (fictions et documentaires)

- « **Dem Walla Dee** » Réalisé par Rodrigo Saez, 2008, 28' (Cinéma Le Dietrich, mardi 17 février à 14h)
- « **Janem Janem** » Réalisé par Haim Bouzaglo, 2005, 104' (Le Dietrich, mardi 17 février à 18h30)
- « **Sans papière mais pas peu fières** » Réalisé par Samir Abdallah et « **Inspirez-Expirez** » Réalisé par Marinca Villanova, 30' et 25' (Le Dietrich, mercredi 18 février à partir de 14h)
- « **Louées soient les immigrantes !** » Réalisé par Michel et Élie Sonnet, 2008, 54' (Le Dietrich, mercredi 18 février à 16h). Débat animé par Adeline Miranda Sonnet
- « **Quick Money** » Diaporama-débat, avec Elisabeth Cosimi (Le Dietrich, mercredi 18 février à 18h30). Débat animé par Olivier Clochard et Karen Akoka (sous réserve)
- « **Transit Palace** » Réalisé par Pawel Pawlikovski, 2000, 65' (Carré Bleu-MJC A. d'Aquitaine, mercredi 18 février à 20h30)
- « **Chez moi au loin** » Réalisé par Gilles Blanchard et Anne Giafferi, 2006, 52' (Carré Bleu-MJC A. d'Aquitaine, jeudi 19 février à 9h45)
- « **Un siècle d'immigration** » Réalisé par Mehdi Lallaoui, 56' (Carré Bleu-MJC, jeudi 19 février à 14h00).
- « **Le là-bas des chinois d'ici** » Réalisé par Betty et Estelle Auguin, 2008 (Le Dietrich, , jeudi 19 février à 16h00).
- « **Un matin bonne heure** » Réalisé par Gahité Fofana, 2006, 90'. Débat en présence du réalisateur (Le Dietrich, jeudi 19 février à 18h30)
- « **Pour un instant, la liberté** » Réalisé par Arash T. Riahi, 2008, 107' (Le Dietrich, jeudi 19 février à 21h00)

A Poitiers, deux expositions illustrent la BD dans le monde arabe et les femmes issues de l'immigration
« **I AM / Identités Pluri-Elles** » (Photos de Ilse Frech), 09-20 fév. dans la Salle des Pas perdus du Palais de Justice (sous réserve) - « **La bande dessinée dans le monde arabe** » (09 -20 février à la MJC A. d'Aquitaine)

Contacts : william.berthomiere@mshs.univ-poitiers.fr ou sylvie.laurens-aubry@mshs.univ-poitiers.fr